

## Dieciséis compañías ponen el colorido al II Festival de Artes de Calle de Salamanca

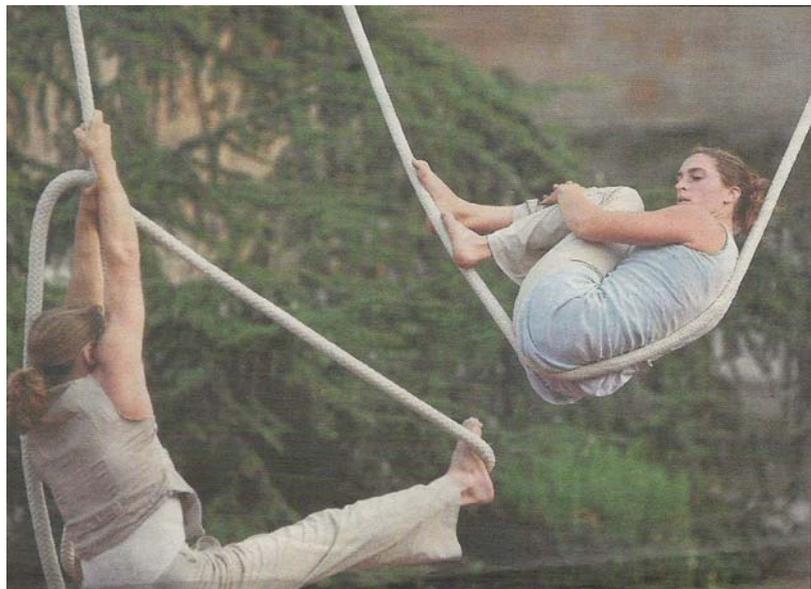
*Proceden de 10 países y protagonizarán 59 actuaciones gratuitas hasta el próximo domingo*

SALAMANCA - La segunda edición del Festival Internacional de Artes de Calle de Salamanca, enmarcado dentro de las Ferias y Fiestas en honor a Santa María de la Vega, permitirá a 16 compañías llegadas de una decena de países mostrar sus últimos trabajos en los 59 espectáculos gratuitos que se podrán ver hasta el próximo domingo. La cita, en la que participan grupos llegados desde España, Israel, Bélgica, Francia, Holanda, Colombia, Reino Unido, Italia, Argentina y Chile, **arrancó anoche con la actuación de *Kirkas Gaya*, una compañía de circo contemporáneo, especializada en acrobacia aérea, formas cortas, actos circenses y espectáculos de larga duración, que presentó « Daydreaming », un espectáculo que fue galardonado con el premio de mejor show acrobático en el festival francés de Joue-les-Tours en junio de 2007.**

Los españoles de *Wonderbrass* presentaron « Divertinaje », un montaje que combina una sucesión de gags, mezcla de música y teatro, a ritmo de swing, mientras que *Su Dantza*, opta por combinar las acrobacias con el fuego.

Aves gigantes, números de magia o espectáculos circenses llenarán las calles de Salamanca de colorido.

Los holandeses *Neighbourhood* o los británicos *The Pishdolls* traen obras premiadas en otros países.



**Dos jóvenes de la compañía de circo contemporáneo 'Kirkas Gaya', en un actuación de acrobacia aérea.**

E.CARASCAL

Los franceses *Les Enjoiveurs* mostraran su espectáculo itinerante « Olé maestro », en el que sus seis miembros interpretan la obra clásica de Bizet en versión cubana, el « Come as you are » de Nirvana pasa a ser bailada en salsa, y el « I want to break free » de Queen, es parodiada en tango, entre otras sorpresas.

Los holandeses *Neighbourhood* presentan « Les oiseaux de lux », una obra

donde gigantes aves multicolores y sus jinetes se lanzan a la caza y captura del público, en un desfile que ha recorrido más de 30 países.

Este mismo grupo también interpretará « The butterfly collection », en el que las aves pasan a ser mariposas y a las hormigas de « The drumming ants », que ya han conquistado a públicos tan dispares como el de EE. UU o Singapur, con un

ritmo frenético de samba. Los colombianos de *Paloq' sea* recurren a los elementos del bestiario mitológico de su país para crear «Papa-yero Madremonte», un canto a la naturaleza con una banda de músicos y títeres gigantes.

Los británicos *The Pish-dolls* acercan hasta Salamanca su peculiar teatro de marionetas, que lleva nueve años siendo representado en las calles de todo el mundo mientras que los italianos *Teatro Necessario* pondrán en escena «Clowns in libertà», un espectáculo que ha ganado numerosos premios y que, sin palabras, consigue sorprender a los espectadores congregados.

Los argentinos *Zahir Circo* escenificarán «Einstein, el Atómico y el Relativo» y el grupo chileno-español nacido en 2007, *Colectivo Circense Cruzando el Charco*, realiza un espectáculo en el que el asistente podrá viajar de la mano de doce artistas que ofrecen malabarismo, trapecio, cuerda, equilibrios, teatro clown y acrobacia, todo acompañado por música en vivo y una alta dosis de humor.

Los grupos salmantinos también tendrán su espacio en esta segunda edición del Festival de Artes de Calle. Así, *Teatro la Chana* pondrá en liza «Vulgarcito», una adaptación libre

del famoso cuento Epaminondas mientras que *Alto Teatro* contará la vida de Equis, un niño nacido en África, que se ve obligado a viajar hacia España en busca de oportunidades.

La joven agrupación salmantina *Los hombres de Carlos*, interpretarán sus últimos temas de funky callejero y Tony's Show ofrecerá su espectáculo «Magia para todos».

El objetivo de esta iniciativa es el de superar los 30.000 espectadores que logró el año pasado y al mismo tiempo dar color a las calles salmantinas durante las fiestas patronales.