

## 40.000 festivaliers aux « Années Joué »

*Immense succès populaire du festival des arts de la rue de Joué-lès-Tours.*

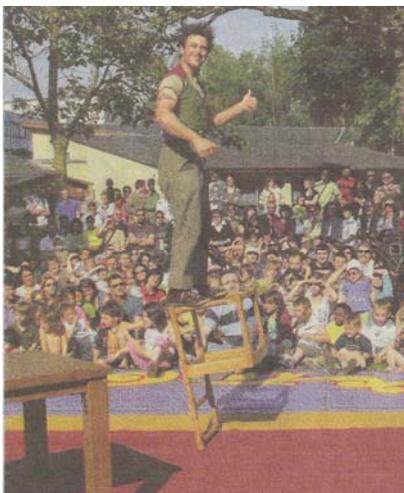
Le propos tient de l'anecdote mais résume pourtant le trouble vécu ce week-end par les milliers de festivaliers dans un centre-ville déserté par les automobiles. Tout en attendant sa gaufre devant l'un des nombreux confiseurs, ce petit garçon de 7 ans pointait du doigt le feu tricolore allumé au rouge et demandait à son grand-père : « A quoi elle sert, cette lumière? » Et le papy de lui répondre : « Mais ici, nous sommes dans la rue... » La magie des « Années Joué » opère jusqu'à créer la confusion dans nos propres repères. Ici un cirque à ciel ouvert devant l'église, là un motocycliste funambule filant tout droit sur le toit de l'hôtel de ville, un mobile humain carillonnant de nuit à trente mètres au-dessus des têtes ou ce feu d'artifices tiré d'une scène.

L'événement jocondien s'appuie sur cette profusion de genres. Onze ans après sa création, il continue à chaque fois de gagner des publics de toute génération et d'horizons différents. Plus de dix mille personnes s'y sont retrouvées en même temps, samedi soir. 40.000 festivaliers, selon les organisateurs, ont foulé les rues du centre-ville depuis vendredi soir.

Des rues en mouvements grâce aux 250 artistes présents, à leur centaines de représentations spectaculaires rimant avec populaires. La qualité du plateau a attiré les foules, les programmeurs, des partenaires privés et des élus. Le département y a fait un passage en force avec sa présidente Claude Roiron et de nombreux conseillers généraux; dont Patrick Bourdy, chargé de la culture et des grands événements.

Ce qui faisait dire hier soir au maire de Joué, Philippe Le Breton qu'il y avait de fortes chances pour que le festival jocondien obtienne le « label départemental ». Intérêt du public, des partenaires institutionnels et privés, mais aussi des artistes eux-mêmes. Les « Années Joué » leur offrent une scène formidable à géométrie variable pour se faire remarquer, asseoir leur notoriété (Royal Deluxe, Transe Express, Commandos Percu) ou se relancer avec davantage d'étoffe. Trois jeunes compagnies ont reçu les prix du spectacle théâtral (« Les Crackés »), aérien (« La Berlue ») et circassien (« Cirko Senso »). Leurs noms sont désormais attachés à celui de Joué-lès-Tours ! Rideau.

**Bruno PILLE**



Autre facette de la programmation : la virtuosité et l'audace de l'acrobate incarné ici par la Cie d'Irque



La Cie Kirkas Gaya a emmené le public dans le cirque de leur imaginaire. Du beau spectacle.