

Le théâtre était dans le village



Dans « Neige », Miraël Finkel et Sandrine Dusquesne font fi des lois de la gravité.



Le théâtre était dans le village

Les amateurs de spectacle et de réjouissances populaires n'avaient que l'embarras du choix ce week-end des 8 et 9 juillet à Saint-André-la-Côte. Il suffisait de se déplacer d'un point à l'autre du village pour trouver de quoi s'amuser ou se réjouir la vue. D'un côté, la fête au village égrenait ses activités traditionnelles du concours de pétanque à la kermesse de l'école jumelée avec des ateliers d'un parcours cirque ; sans oublier la traditionnelle soupe aux choux du dimanche matin. De l'autre côté, pour la deuxième année, la fête à Saint-André accueillait le

Festival « Le Théâtre est dans le pré » qui regroupe une série de spectacles sélectionnés et coordonnés par Florence Arpi et la compagnie le Premier Vol de l'hirondelle. Ouvert le samedi en fin d'après-midi par la Grande parade où se distinguaient les jeunes sortant de stage à Richagneux, le théâtre était dans la grange avec le réjouissant spectacle « On est tombé dans le monde », spectacle joué et chanté sur des textes d'Eugène Durif par Laurence Arpi et ses comparses du Premier vol de l'hirondelle. Le dimanche, il suffisait de déambuler de la croix

du village au parvis de l'église et à la prairie vers le cimetière pour découvrir un « Cyrano de Bergerac » revu et corrigé par un duo de garagistes-marionettistes, Cécile Hurbault et Grégo Renault ; Anne Roumani, déjà vue, l'an passé, en pays mornantais initiait à la danse Kathakali de l'Inde du sud ; Enfin, très applaudi, le duo belge Kirkas Gaya constitué de Miraël Finkel et Sandrine Dusquesne défiaient sur leurs cordes les lois de la pesanteur en présentant pour la première fois leur spectacle Neige. Un vrai régal.