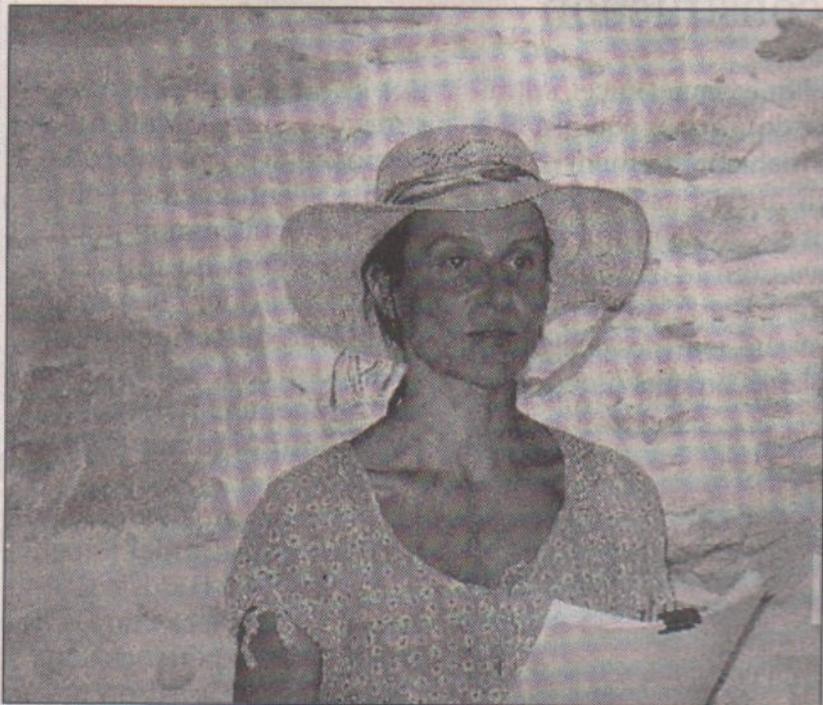


Fête du 14 Juillet : le théâtre était dans le pré

Acrobaties aériennes, poésie et silences burlesques de la compagnie « Le premier vol de l'hirondelle » ont animé l'après-midi du 14 Juillet



Florence Arpi, jongleuse de mots

/ Photo Christian Champagnac



« Kirkas Gaya », entre ciel et terre

/ Photo Christian Champagnac

C'est une sorte de retour aux sources qu'a effectué le festival « Le théâtre est dans le pré » lors de la journée du 14 juillet. Florence Arpi, l'initiatrice de cette manifestation ambulante et cheville ouvrière de la compagnie « Le premier vol de l'hirondelle » est en effet originaire d'Orliénas. On devait du reste la retrouver en personne avec son compar-

se Jean-Christophe Cornier, musicien très polyvalent.

Ils investirent la tour d'exposition, pour y réciter et chanter des textes d'Eugène Durif. Auparavant, c'est le duo « Kirkas Gaya » qui étonnait le public avec leurs acrobaties sur corde.

Les figures surprenaient par leur audace et leur esthétique, d'autant qu'elles se détachaient sur un ciel des plus

menaçants. Parallèlement, alors que les festivités de la fête nationale battaient son plein jusqu'au bal des pom-

piers, c'est Kata, clown silencieux, qui livrait les fruits de son travail en résidence à la ferme de Richagneux.